Huiswerkvel 25 (Hoofstuk 18)
MEMORANDUM

1. Hoe wys die bestuurder in die motor agter Mama dat hy/sy kwaad is vir Mama? (Raampie 1) (2)
Hy noem haar 'n idioot en hy bal sy vuis.

2. Kyk na raampie 1 en sê hoe ons weet dat Mama skerp gedraai het. (1)
Daar is merke op die grond agter haar taxi.

3. In Raampie 2 sien ons die woorde "NEENAA". – Wat stel dit voor? (1)
Die geluid wat die motorfiets se sirene maak.

4. Kies die korrekte bywoord tussen hakies. (1)

Mama is regtig 'n (***roekelose***/versigtige) bestuurder.

5. Gee die gepaste voornaamwoord vir die onderstreepte woorde in raampie 3. (Al drie onderstreepte woorde kry dieselfde voornaamwoord). (1)
u

6. Mama se passasier het groot geskrik. Hoe wys die passasier se gesigsuitdrukking dit? (Raampie 3) (1)
Die passasier se oë is wyd gerek.

7. In Raampie 4 maak Mama 'n taalfout as sy praat. Skryf die sin waarin die fout voorkom, KORREK oor. (1)
Ek was bang jy vang my omdat ek nie wys dat ek wil draai nie.

8. Gee die intensiewe vorm van die onderstreepte byvoeglike naamwoord.

Ek was <u>bang</u> jy vang my. *doodbang* (1)

9. Waarom kan ons sê dat hierdie strokiesprent 'n voorbeeld van stereotipering is?
Dit teken vir <u>Mama</u> (voorbeeld <u>van</u> 'n vrou) as iemand wat nie kan bestuur nie/dom dinge aanvang. (1)

[10]