Huiswerkvel 15 (Hoofstuk 8)
Lees ’n spotprent

Memorandum

15.1 Hoe word die teenwoordigheid van die leeu verklaar? (1)
Die koerant op die vloer voor die bed vertel van die ontsnapte leeu.

15.2 Watter aanduiding is daar dat die huis nie krag het nie? (1)
Kerse, flitslig, battery-radio [enige een]

15.3 Wat is snaaks omtrent die vrou se woorde? (1)
Sy dink sy vat aan haar man.

15.4 Die muis se kommentaar in die hoek regs onder kan letterlik en figuurlik verstaan word. Verduidelik. (2)
Letterlik: Die oom se hare en baard gaan letterlik geknip word.
Figuurlik: Daar gaan moeilikheid wees. (Die hare gaan waai ...)

15.5 Hoekom loop die oom so versigtig weg? (1)
Hy is bang die leeu word wakker./ Hy het die leeu in die bed gesit.

15.6 Watter bewys is daar dat die leeu direk in die kamer kon ingekom het? (1)
Die skuifraamvenster is oop.

15.7 Dink jy dit wat hier uitgebeeld word, is moontlik? Motiveer jou antwoord. (1)
Ja, as die oom die tannie wou bangmaak/terugkry vir iets kon hy die leeu verdoof het en in die bed gesit het.
Nee, ’n leeu kan nie so in ’n bed inklim en soos ’n mens lê nie.

15.8 Kyk of jy die taalfout in die spraakborrel kan opspoor. (1)
Die woord “te” is onnodig

15.9 Waarvan kan jy aflei dat die oom dalk ’n jagter is? (1)
Daar is ’n gebreide bokvelletjie op die vloer.

15.10 Verduidelik die humor in die spotprent. (2)
Die vrou dink dit is haar man wat langs haar lê terwyl dit eintlik die gevaarlike leeu-mannetjie, wat almal soek, is./Die vrou is houtgerus dat dit haar man is aan wie sy raak en vir wie sy vra om sy hare en baard te laat sny.

15.11 Woordeskatuitbreiding - verduidelik die betekenis van:
15.11.1 op hol gehad (1)
Hulle was paniekerig/opgewonde/bang.
15.11.2 lig geslaap (1)
Was versigtig om te diep te slaap
15.11.3 op vrye voet (1)
Het buite gevangeskap rondgeloop.

Totaal: 15