Module 3-oorsig

Kultuur- en erfenistoerisme

Mense reis na Suid-Afrika om iets anders te ervaar. 'n Groot deel van ons unieke toeriste-aantreklikhede en besienswaardighede hou verband met kultuurervarings. In Hoofstuk 1 word op die kultuurverskeidenheid van Suid-Afrika se nege provinsies gefokus. Ons verken die kultuurpraktyke en kenmerke wat toeriste na die onderskeie provinsies trek. In Hoofstuk 2 word gekyk hoe die Suid-Afrikaanse Erfenis- en Hulpbronagentskap (SAEHA) en provinsiale erfenisliggame ons ryk kultuurgeskiedenis beskerm.

In die geheuekaart hieronder word hierdie module in meer besonderhede uitgestippel.

Kultuur- en erfenistoerisme

Hoofstuk 1
Uniekheid van Suid-Afrika se kulture

- Kulturele uniekheid en diversiteit in toerisme
- Belangrikheid van kulture in die Oos-Kaap vir toerisme
- Belangrikheid van kulture in die Vrystaat vir toerisme
- Belangrikheid van kulture in Gauteng vir toerisme
- Belangrikheid van kulture in KwaZulu-Natal vir toerisme
- Belangrikheid van kulture in Limpopo vir toerisme
- Belangrikheid van kulture in Mpumalanga vir toerisme
- Belangrikheid van kulture in Noordwes vir toerisme
- Belangrikheid van kulture in die Noord-Kaap vir toerisme
- Belangrikheid van kulture in die Wes-Kaap vir toerisme

Hoofstuk 2
Suid-Afrikaanse erfenisliggame

- Suid-Afrikaanse Erfenis- en Hulpbronagentskap
- Provinsiale erfenisliggame
- Bewuswording van spesiale erfenispermitte en beskermingsregulasies

Oxford University Press Southern Africa (Edms.) Bpk. 2012.